|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| takaYAMAmoto企画 vol.2　応募用紙 |  | 年 月 日現在 |
| ふりがな |  | 女男 |
| 氏 名 |  |
| 生年月日 | 年　　　 　月　 　 　日生 (満 歳)  |
| ふりがな |  | TEL　( 　 ) 　　 - |
| 住所 | （〒　　　　　） | E-mail. |
| 身長： | 体重： |
| 所属事務所 | （担当者名：　　　　　　　　） | いずれかに〇印（本人連絡先・事務所連絡先） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 | 月 | 出演歴（作品名） | 会場 | 役どころ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| すべて記入しきれない場合、代表作のみで可。 |  |
| 年 | 月 | 学歴、レッスン歴（舞台芸術関連のみ記入） |
|  | 例 | 〇〇専門学校 卒業/クラシックバレエ（師事した先生の名前、受講年数）etc… |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 希望役（〇印にて回答、併願可、希望役括弧は未記入でも可）メインキャスト（希望役：　　　　　　　　）・ダンサー | 志望動機、アピールポイント |
| ２次審査日程（出来るだけ全日程調整するようお願いいたします。）4/23、4/24、4/29のうちNG日、NG時間帯があれば記入 　　　 |
| チケット販売に関して　最低販売可能枚数（絶対に下回らない枚数）→　　　　枚　販売可能見込み枚数（他公演平均販売枚数）→　　　　枚 |
| 本人希望記入欄　(特に稽古NG・その他についての希望等があれば記入) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保護者(本人が未成年者の場合のみ記入) |  | TEL.( ) - |
| Email. |
| 氏名 | 住所(〒 - ) |
| TEL欄には緊急連絡先をご記入ください。携帯可。 |